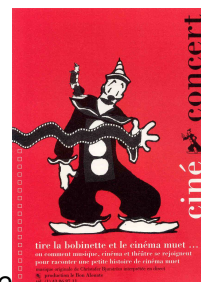


Tire la bobinette et le cinéma muet....

Actions culturelles en liaison avec le spectacle.



→ Un rapide coup d'œil sur nos artistes-intervenants

Christofer Bjurström signe la composition de la musique.

Depuis quinze ans, il travaille particulièrement sur les liens entre le spectacle et la musique vivante, en composant pour le théâtre et le cinéma, plus particulièrement pour le cinéma muet en ciné-concert. Pianiste et compositeur suédois, Christofer Bjurström multiplie les rencontres en direction des musiques traditionnelles, de la musique contemporaine et des musiques improvisées.

Catherine Le Flochmoan interprète avec magie le Clown KOKO.

Formée au théâtre par la comédienne Tsilla Chelton ("Tatie Danièle"), Catherine est une comédienne, conteuse, clown, metteuse en scène, une touche-à-tout qui s'implique avec passion dans des projets qu'elle mène. Elle s'intéresse tout particulièrement au jeune public et anime la compagnie Marmouzic en compagnie de Christofer Bjurström

→ Les actions culturelles proposées :

→ **Atelier de sensibilisation au Ciné-Concert animé par Christofer Bjurström**

Le ciné-concert est un subtil dialogue entre images et musique, entre film et concert dont le but est l'imprégnation des spectateurs dans la poésie du film projeté.

En accompagnant en direct divers extraits de films, Christofer Bjurström sensibilise les participants à l'apport de la musique sur ces films, leur fait découvrir comment le musicien peut transformer la perception du film (découverte de la notion d'atmosphère dramatique et musicale, différence entre bruitage et ambiance musicale...).

→ **Découverte, qu'est ce que le cinéma muet? Les trucs et astuces de fabrication d'un film au début du 20ème siècle.**

En s'appuyant sur les films du spectacle et sur quelques autres, dont nous avons les droits, Christofer Bjurström et Catherine Le Flochmoan expliquent les différentes techniques de l'époque : colorisation des films, trucages... Nous pouvons clore l'animation par la présentation d'un projecteur 16mm que nous apportons.

→ **L'envers du décor du Ciné-Concert Tire la bobinette :**

Nous proposons également à un groupe d'une quinzaine d'enfants de participer au montage du spectacle : implantation du matériel, réglages, répétitions et maquillage du clown avant la représentation.



Contact : Bénédicte Abélard / Kristen Falc'hon
61 rue Massillon 29200 Brest
02 98 43 02 06 // www.marmouzic.org